

Rai Orchestra



2019-2020

AUDITORIUM RAI "ARTURO TOSCANINI", TORINO

STAGIONE



ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

STAGIONE 2019–2020

AUDITORIUM RAI "ARTURO TOSCANINI", TORINO

Rai Orchestra



INDICE

Concerti	6
Rai NuovaMusica	20
Classica per tutti	22
I Concerti da Camera dell'Orchestra Rai	24
Buchbinder / Beethoven e il Festival di Primavera	26
Fuori Sede	28
James Conlon	30
L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai	32
Informazioni	36
Orchestra Multimediale	44

CONCERTI

STAGIONE 2019—2020

Caro pubblico, anche quest'anno, per voi e per i sempre più numerosi spettatori che ci seguono su Rai Radio 3 e Rai 5, proponiamo un programma di concerti che abbiamo cercato di reinventare nel segno dell'equilibrio, della vivacità e dell'unicità. All'interno della nostra ampia offerta troverete opere celebri di grandi autori affidate a musicisti di fama, ma anche realtà musicali meno note e vere e proprie scoperte. Anche nella stagione 2019/2020 il Direttore principale sarà James Conlon, che salirà sul podio in tante occasioni, a partire dai primi tre concerti in cartellone con grandi solisti - tra i quali anche il nostro primo violino Roberto Ranfaldi - e con pagine diverse del repertorio otto-novecentesco. Conlon proporrà anche un monumento sinfonico-corale come la Seconda Sinfonia di Mahler e altre opere preziose, tra le quali vale certamente la pena di citare il preludio dall'opera *Die Gezeichneten* di Schreker, uno dei compositori perseguitati dal Nazismo che il nostro Direttore principale si propone di riscoprire e diffondere. Accanto a Conlon schieriamo un nutrito gruppo di grandi bacchette come quelle di Valery Gergiev, Daniel Harding, Myung-whun Chung e degli italiani Fabio Luisi e Daniele Gatti. Ormai "di famiglia" possiamo considerare direttori come Juraj Valčuha, Kazuki Yamada e Marc Albrecht, mentre alcuni giovani che si sono già messi in luce nelle passate stagioni, come Aziz Shokakimov, Robert Trevino e Michele Mariotti, contiamo che "di famiglia" lo diventino nel prossimo futuro. Non mancano naturalmente i grandi solisti come Simone Dinnerstein, Alena Baeva, Julian Rachlin, Carolin Widman, Veronika Eberle, Renaud Capuçon, Seong-Jin Cho, insieme agli italiani Giovanni Sollima, Federico Colli, Mariangela Vacatello, Emanuele Arciuli e Andrea Rebaudengo, a un grande liederista come Matthias Goerne e ad alcune delle nostre prime parti come Alessandro Milani, Luca Ranieri e Ula Uližona. In un anno come il 2020, che segna il duecentocinquantésimo anniversario della nascita di Beethoven, troviamo la sua musica in tanti concerti, anche nascosta dove non ce lo si aspetta.

Abbiamo scelto di ascoltare due volte il suo Concerto per violino, con la complicità di due giganti come Frank Peter Zimmermann e Leonidas Kavakos, che offriranno una stimolante occasione di confronto, e di proporre l'integrale dei suoi concerti per pianoforte, affidati a Rudolf Buchbinder, che li interpreterà nel corso di due serate speciali, nella doppia veste di direttore e solista. Interamente a Beethoven saranno dedicati i concerti del sabato pomeriggio di "Classica per tutti" e il Festival di Primavera, inaugurato da Chung e chiuso da Luisi, che proporrà tutte le sinfonie ad eccezione della Nona. Il nostro pubblico si potrà poi divertire a trovare le citazioni beethoveniane - da quella del brano di Max Reger diretto da Luisi ad *Absolute Jest* di John Adams diretto da Marco Angius - presenti in vari altri programmi di stagione e di Rai NuovaMusica. Il prossimo anno vedrà la nostra orchestra molto impegnata anche fuori dall'Auditorium della Rai, con una tournée in Spagna, concerti a Praga, a Venezia - con il Leone d'oro alla carriera della Biennale Musica George Benjamin - e ai Festival MiTo Settembre Musica e Milano Musica. Questa istituzione così viva appartiene a chi l'ha creata, alla città che la accoglie con il suo numeroso e affezionato pubblico di ogni età, a chi la sostiene economicamente e mediaticamente, a chi in ogni settore ne è stato e ne è partner con il suo lavoro quotidiano, ai solisti e direttori di fama internazionale che facendo musica insieme a lei le hanno donato e le donano la propria sensibilità e ne ampliano il repertorio, e in particolare ai direttori che hanno profuso ogni giorno, per anni, le proprie energie per formarla quale essa è oggi. Le custodie dei nostri strumenti sono scrigni da aprire; ne uscirà la strana combinazione alchemica di note, gioie, ricordi, viaggi, noia, tensioni, che rende l'avventura dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai così affascinante e piena di futuro.

Ernesto Schiavi
Direttore artistico

CONCERTI

2019



2 **17-18/10**

Giovedì 17 ottobre 2019, 20.30
Venerdì 18 ottobre 2019, 20.00

JAMES CONLON direttore
FRANK PETER ZIMMERMANN
violino

Ludwig van Beethoven
Coriolano. Ouverture in do minore
op. 62

Ludwig van Beethoven
Concerto in re maggiore per violino
e orchestra op. 61

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13
Sogni d'inverno



1 **11-12/10**

Venerdì 11 ottobre 2019, 20.00
Sabato 12 ottobre 2019, 20.30

JAMES CONLON direttore
MARIANGELA VACATELLO
pianoforte
ROBERTO RANFALDI violino

Ludwig van Beethoven
Egmont. Ouverture in fa minore
op. 84

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Concerto in re minore per violino,
pianoforte e archi MWV O 4

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 5 in re minore op. 47



3 **24-25/10**

Giovedì 24 ottobre 2019, 20.30
Venerdì 25 ottobre 2019, 20.00

JAMES CONLON direttore

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68
Pastorale

Sergej Prokof'ev
Sinfonia n. 3 in do minore

■ **Turno Blu**

■ **Turno Rosso**

● **Serie Lilla**

● **Serie Arancio**

26/10

**CLASSICA PER TUTTI N. 1
CASA BEETHOVEN**

Sabato 26 ottobre 2019, 16.00

JAMES CONLON direttore

Ludwig van Beethoven
Estratti dalla Sinfonia n. 6
in fa maggiore op. 68
Pastorale



31/10

RAI NUOVAMUSICA N. 1

Giovedì 31 ottobre 2019, 20.30

RYAN MCADAMS direttore
SIMONE DINNERSTEIN pianoforte

Philip Glass
Concerto n. 3 per pianoforte
e orchestra d'archi

Andrew Norman
Play, per orchestra



4 7-8/11

Giovedì 7 novembre 2019, 20.30
Venerdì 8 novembre 2019, 20.00

JURAJ VALČUHA direttore
EMANUELE ARCIULI pianoforte
ANDREA REBAUDENGO pianoforte

Luca Francesconi
Macchine in echo, per due
pianoforti e orchestra

Sergej Prokof'ev
L'amore delle tre melarance.
Suite dall'opera

Igor Stravinskij
L'Oiseau de feu.
Suite per orchestra (1945)



5 21-22/11

Giovedì 21 novembre 2019, 20.30
Venerdì 22 novembre 2019, 20.00

KAZUKI YAMADA direttore
VADIM REPIN violino

Sergej Prokof'ev
Concerto n. 1 in re maggiore
per violino e orchestra

Camille Saint-Saëns
Introduzione e rondò capriccioso
in la minore per violino e orchestra

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia n. 3 in la minore op. 56
Scozzese



6 28-29/11

Giovedì 28 novembre 2019, 20.30
Venerdì 29 novembre 2019, 20.00

MICHELE MARIOTTI direttore

Franz Schubert
Rosamunde. Intermezzo dal III atto

Franz Schubert
Sinfonia in si minore D 759
Incompiuta

Richard Strauss
Salome. Danza dei sette veli

Richard Strauss
Der Rosenkavalier. Suite op. 59

30/11

**CLASSICA PER TUTTI N. 2
CASA BEETHOVEN**

Sabato 30 novembre 2019, 16.00

Direttore da definire

Ludwig van Beethoven
Le Sinfonie. Estratti



7 **5-6/12**

Giovedì 5 dicembre 2019, 20.30
Venerdì 6 dicembre 2019, 20.00

TOMÁŠ NETOPIĽ direttore
ALENA BAEVA violino

Wolfgang Amadeus Mozart
Idomeneo, Re di Creta.
 Musica da balletto KV 367

Richard Strauss
 Concerto in re minore per violino
 e orchestra

Robert Schumann
 Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61



8 **12-13/12**

Giovedì 12 dicembre 2019, 20.30
Venerdì 13 dicembre 2019, 20.00

MARC ALBRECHT direttore
JULIAN RACHLIN violino

Sergej Prokof'ev
 Concerto n. 2 in sol minore
 per violino e orchestra op. 63

Hector Berlioz
Symphonie fantastique op. 14

FUORI ABBONAMENTO



21/12

**CONCERTO
 DI NATALE**

Sabato 21 dicembre 2019, 20.30

JAMES CONLON direttore

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Lo Schiaccianoci op. 71

Classica
 per tutti



22/12

**CLASSICA PER TUTTI N. 3
 CONCERTO DI NATALE**

Domenica 22 dicembre 2019, 16.00

JAMES CONLON direttore

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Lo Schiaccianoci op. 71. Estratti



10 **16-17/01**

Giovedì 16 gennaio 2020, 20.30
Venerdì 17 gennaio 2020, 20.00

JAMES CONLON direttore
MATTHIAS GOERNE baritono
LUCA RANIERI viola

Franz Schreker
Die Gezeichneten.
Vorspiel zu einem Drama
 (I Predestinati.
 Preludio a un dramma)

Béla Bartók
 Concerto per viola e orchestra
 BB 128

Gustav Mahler
Sei Lieder da Des Knaben
Wunderhorn
 (Il corno magico del fanciullo)



9 **9-10/01**

Giovedì 9 gennaio 2020, 20.30
Venerdì 10 gennaio 2020, 20.00

DANIELE GATTI direttore

Gustav Mahler
 Sinfonia n. 9 in re maggiore

12/01

**LE DOMENICHE
 DELL' AUDITORIUM**

Domenica 12 gennaio 2020, 10.30



11 **23-24/01**

Giovedì 23 gennaio 2020, 20.30
Venerdì 24 gennaio 2020, 20.00

JAMES CONLON direttore
LUCIA CESARONI soprano
VIVIEN SHOTWELL mezzosoprano
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA
MARTINO FAGGIANI maestro
 del coro

Gustav Mahler
 Sinfonia n. 2 in do minore
Resurrezione

25/01

**CLASSICA PER TUTTI N. 4
CASA BEETHOVEN**

Sabato 25 gennaio 2020, 16.00

Direttore da definire

Ludwig van Beethoven
Le Sinfonie. Estratti



30/01

RAI NUOVAMUSICA N. 2

Giovedì 30 gennaio 2020, 20.30

RYAN BANCROFT direttore
AVI AVITAL mandolino

Giovanni Sollima
Concerto per mandolino e orchestra

Avner Dorman
Concerto per mandolino e orchestra
d'archi

Olga Neuwirth
Masaot/Clocks without Hands

2/02

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM**

Domenica 2 febbraio 2020, 10.30



12
6-7/02

Giovedì 6 febbraio 2020, 20.30
Venerdì 7 febbraio 2020, 20.00

LEONIDAS KAVAKOS
direttore e violino

Ludwig van Beethoven
Concerto in re maggiore per violino
e orchestra op. 61

Johannes Brahms
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68



13/02

RAI NUOVAMUSICA N. 3

Giovedì 13 febbraio 2020, 20.30

MARCO ANGIUS direttore
QUARTETTO HENAO
William Chiquito, Soyeon Kim violini
Stefano Trevisan viola
Giacomo Menna violoncello

Charles Ives
Central Park in the Dark

Franco Donatoni
Duo pour Bruno

Luigi Nono
*A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi
infiniti possibili*

John Adams
Absolute Jest, per quartetto d'archi
e orchestra

16/02

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM**

Domenica 16 febbraio 2020, 10.30

FUORI ABBONAMENTO



21/02

**CONCERTO
DI CARNEVALE**

Venerdì 21 febbraio 2020, 20.30

JOHN AXELROD direttore
GIOVANNI SOLLIMA violoncello

Friedrich Gulda
Concerto per violoncello
e orchestra di fiati

Programma da completare

22/02

CLASSICA PER TUTTI N. 5
CASA BEETHOVEN

Sabato 22 febbraio 2020, 16.00

Direttore da definire

Ludwig van Beethoven
Le Sinfonie. Estratti



18 27-28/02

Giovedì 27 febbraio 2020, 20.30
Venerdì 28 febbraio 2020, 20.00

JAMES CONLON direttore
RODOLFO LEONE pianoforte
ALESSANDRO MILANI violino
ULA ULIJONA viola

Wolfgang Amadeus Mozart
La clemenza di Tito KV 621.
Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto n. 21 in do maggiore per
pianoforte e orchestra KV 467

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante in mi bemolle
maggiore per violino, viola e
orchestra KV 364



14 5-6/03

Giovedì 5 marzo 2020, 20.30
Venerdì 6 marzo 2020, 20.00

FABIO LUISI direttore
EKATERINA BAKANOVA soprano

Max Reger
Variazioni e fuga su un tema di
Beethoven

Gustav Mahler
Sinfonia n. 4 in sol maggiore



15 19-20/03

Giovedì 19 marzo 2020, 20.30
Venerdì 20 marzo 2020, 20.00

JAMES CONLON direttore

Franz Schubert
Sinfonia n. 3 in re maggiore D 200

Richard Wagner
Die Götterdämmerung (Il crepuscolo
degli dei). Brani sinfonici



16 26-27/03

Giovedì 26 marzo 2020, 20.30
Venerdì 27 marzo 2020, 20.00

JURAJ VALČUHA direttore

Giuseppe Martucci
Notturmo op. 70

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 4 in do minore op. 43

29/03

LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM

Domenica 29 marzo 2020, 10.30



2/04

RAI NUOVAMUSICA N. 4

Giovedì 2 aprile 2020, 20.30

ANDRIS POGA direttore
CAROLIN WIDMANN violino

Jörg Widmann
Concerto n. 2 per violino
e orchestra

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 15 in la maggiore



17 **9-10/04**

Giovedì 9 aprile 2020, 20.30
Venerdì 10 aprile 2020, 20.00

DANIEL HARDING direttore
VERONIKA EBERLE violino

Alban Berg
Concerto per violino e orchestra
Alla memoria di un angelo

Johannes Brahms
Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98



18 **16-17/04**

Giovedì 16 aprile 2020, 20.30
Venerdì 17 aprile 2020, 20.00

JAMES FEDDECK direttore

Gustav Holst
The Planets op. 32

19/04

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM**

Domenica 19 aprile 2020, 10.30

RUDOLF BUCHBINDER pianoforte
**PRIME PARTI DELL'ORCHESTRA
SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI**

Robert Schumann
Quintetto in mi bemolle maggiore
per pianoforte e archi op. 44

Antonín Dvořák
Quintetto n. 2 in la maggiore
per pianoforte e archi op. 81



22/04

**BUCHBINDER / BEETHOVEN - N. 1
I CINQUE CONCERTI PER
PIANOFORTE E ORCHESTRA**

Mercoledì 22 aprile 2020, 20.30

RUDOLF BUCHBINDER
direttore e solista

Ludwig van Beethoven
Concerto n. 1 in do maggiore
per pianoforte e orchestra op. 15

Ludwig van Beethoven
Concerto n. 2 in si bemolle
maggiore per pianoforte e orchestra
op. 19

Ludwig van Beethoven
Concerto n. 3 in do minore
per pianoforte e orchestra op. 37

24/04

**BUCHBINDER / BEETHOVEN - N. 2
I CINQUE CONCERTI PER
PIANOFORTE E ORCHESTRA**

Venerdì 24 aprile 2020, 20.30

RUDOLF BUCHBINDER
direttore e solista

Ludwig van Beethoven
Concerto n. 4 in sol maggiore
per pianoforte e orchestra op. 58

Ludwig van Beethoven
Concerto n. 5 in mi bemolle
maggiore per pianoforte e orchestra
op. 73 *Imperatore*



19 **29-30/04**

Mercoledì 29 aprile 2020, 20.00
Giovedì 30 aprile 2020, 20.30

FABIO BIONDI direttore e violino

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 31 in re maggiore
KV 297 *Parigi*

Pietro Nardini
Concerto n. 1 in la maggiore
per violino e orchestra op. 1

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia n. 1 in do minore op. 11



20 **7-8/05**

Giovedì 7 maggio 2020, 20.30
Venerdì 8 maggio 2020, 20.00

AZIZ SHOKHAKIMOV direttore
SEONG-JIN CHO pianoforte

Sergej Prokof'ev
Concerto n. 2 in sol minore
per pianoforte e orchestra op. 16

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 7 in do maggiore
Leningrado

10/05

LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM

Domenica 10 maggio 2020, 10.30



14-15/05

21

Giovedì 14 maggio 2020, 20.30
Venerdì 15 maggio 2020, 20.00

MARCUS STENZ *direttore*
ALEXANDRE KANTOROV *pianoforte*

Richard Strauss
*Till Eulenspiegels lustige
Streiche* op. 28
(I tiri burloni di Till Eulenspiegel)

Richard Strauss
Burleske in re minore per pianoforte
e orchestra

Ferruccio Busoni
Berceuse élégiaque per piccola
orchestra op. 42 BV 252a

Aleksandr Skrjabin
Le poème de l'extase op. 54



21-22/05

22

Giovedì 21 maggio 2020, 20.30
Venerdì 22 maggio 2020, 20.00

ROBERT TREVINO *direttore*
RENAUD CAPUÇON *violino*

György Ligeti
Concert Românesc per orchestra

Max Bruch
Concerto n. 1 in sol minore
per violino e orchestra op. 26

Igor Stravinskij
Le sacre du printemps

FUORI ABBONAMENTO



26/05

CONCERTO DI CHIUSURA
CON VALERIJ GERGIEV

Martedì 26 maggio 2020, 20.30

VALERIJ GERGIEV *direttore*
FEDERICO COLLI *pianoforte*

Sergej Rachmaninov
Concerto n. 3 in re minore
per pianoforte e orchestra op. 30

Modest Musorgskij
Quadri di un'esposizione



3/06

FESTIVAL DI PRIMAVERA -
LE SINFONIE DI BEETHOVEN

Mercoledì 3 giugno 2020, 20.30

MYUNG-WHUN CHUNG *direttore*

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68
Pastorale

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92



11/06

FESTIVAL DI PRIMAVERA -
LE SINFONIE DI BEETHOVEN

Giovedì 11 giugno 2020, 20.30

GUSTAVO GIMENO *direttore*

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67



18/06

FESTIVAL DI PRIMAVERA -
LE SINFONIE DI BEETHOVEN

Giovedì 18 giugno 2020, 20.30

KAZUKI YAMADA *direttore*

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 21

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore
op. 60



25/06

FESTIVAL DI PRIMAVERA -
LE SINFONIE DI BEETHOVEN

Giovedì 25 giugno 2020, 20.30

FABIO LUISI *direttore*

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 in mi bemolle
maggiore op. 55 *Eroica*



NUOVA MUSICA

QUATTRO CONCERTI DI MUSICA CONTEMPORANEA

Prime esecuzioni assolute
Prime esecuzioni in Italia

In collaborazione con:

Rai Radio 3

2019-2020



3

13/02

Giovedì 13 febbraio 2020, 20.30

MARCO ANGIUS direttore
QUARTETTO HENAO
William Chiquito, Soyeon Kim violini
Stefano Trevisan viola
Giacomo Menna violoncello

Charles Ives
Central Park in the Dark

Franco Donatoni
Duo pour Bruno

Luigi Nono
*A Carlo Scarpa, architetto,
ai suoi infiniti possibili*

John Adams
Absolute Jest, per quartetto d'archi
e orchestra



1

31/10

Giovedì 31 ottobre 2019, 20.30

RYAN MCADAMS direttore
SIMONE DINNERSTEIN pianoforte

Philip Glass
Concerto n. 3 per pianoforte
e orchestra d'archi

Andrew Norman
Play, per orchestra



2

30/01

Giovedì 30 gennaio 2020, 20.30

RYAN BANCROFT direttore
AVI AVITAL mandolino

Giovanni Sollima
Concerto per mandolino
e orchestra

Avner Dorman
Concerto per mandolino
e orchestra d'archi

Olga Neuwirth
Masaot/Clocks without Hands

4

2/04

Giovedì 2 aprile 2020, 20.30

ANDRIS POGA direttore
CAROLIN WIDMANN violino

Jörg Widmann
Concerto n. 2 per violino
e orchestra

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 15 in la maggiore



CLASSICA PER TUTTI

Classica
per tutti

Fondazione
TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
onlus
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

CASA BEETHOVEN

Dopo i grandi successi delle precedenti stagioni si riconferma la collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus per un progetto tutto nuovo dedicato ai bambini e a Beethoven.

I giovani spettatori conosceranno direttamente gli strumenti protagonisti dell'orchestra sinfonica e si trasformeranno in ascoltatori. Saranno protagonisti di una fiaba sonora lungo un percorso di spettacoli e laboratori teatrali che si svolgeranno presso la Casa del teatro Ragazzi e Giovani, preparandosi al grande concerto pomeridiano di Classica per tutti all'Auditorium della Rai "Arturo Toscanini".

1 **26/10**

CASA BEETHOVEN

Sabato 26 ottobre 2019, 16.00

JAMES CONLON direttore

Ludwig van Beethoven
Estratti dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 *Pastorale*

2 **30/11**

CASA BEETHOVEN

Sabato 30 novembre 2019, 16.00

Direttore da definire

Ludwig van Beethoven
Le Sinfonie. Estratti

3 **22/12**

CONCERTO DI NATALE

Domenica 22 dicembre 2019, 16.00

JAMES CONLON direttore

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Lo Schiaccianoci op. 71. Estratti

4 **25/01**

CASA BEETHOVEN

Sabato 25 gennaio 2020, 16.00

Direttore da definire

Ludwig van Beethoven
Le Sinfonie. Estratti

5 **22/02**

CASA BEETHOVEN

Sabato 22 febbraio 2020, 16.00

Direttore da definire

Ludwig van Beethoven
Le Sinfonie. Estratti

I CONCERTI DA CAMERA DELL'ORCHESTRA RAI



LE DOMENICHE DELL'AUDITORIUM

6 concerti dei complessi da camera dell'Orchestra Rai
Auditorium Rai "A. Toscanini" di Torino

1 12/01

2 2/02

3 16/02

4 29/03

5 19/04

Buchbinder con le prime parti dell'OSN Rai
Musiche di Schumann e Dvořák

6 10/05

Domenica, 10.30

I concerti saranno preceduti da brevi presentazioni
a cura degli esecutori stessi

BUCHBINDER / BEETHOVEN

I CINQUE CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

FESTIVAL DI PRIMAVERA

LE SINFONIE DI BEETHOVEN

1

22/04



Mercoledì 22 aprile 2020, 20.30

RUDOLF BUCHBINDER direttore
e solista

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 1 in do maggiore
per pianoforte e orchestra op. 15

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 2 in si bemolle
maggiore per pianoforte
e orchestra op. 19

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 3 in do minore
per pianoforte e orchestra op. 37

2

24/04



Venerdì 24 aprile 2020, 20.30

RUDOLF BUCHBINDER direttore
e solista

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 4 in sol maggiore
per pianoforte e orchestra op. 58

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 5 in mi bemolle
maggiore per pianoforte
e orchestra op. 73
Imperatore

1

3/06



Mercoledì 3 giugno 2020, 20.30

MYUNG-WHUN CHUNG direttore

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68
Pastorale

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

3

18/06



Giovedì 18 giugno 2020, 20.30

KAZUKI YAMADA direttore

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 21

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore
op. 60

2

11/06



Giovedì 11 giugno 2020, 20.30

GUSTAVO GIMENO direttore

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

4

25/06



Giovedì 25 giugno 2020, 20.30

FABIO LUISI direttore

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in mi bemolle
maggiore op. 55 *Eroica*

FUORI SEDE

22/06

MARATONA BEETHOVEN
Teatro di San Carlo - Napoli

Sabato 22 giugno 2019,
13.00 - 18.00

JURAJ VALČUHA direttore

24/07

MATERA 2019
Cava del sole - Matera

Mercoledì 24 luglio 2019

JAMES CONLON direttore

11-23/08

ROSSINI OPERA FESTIVAL
Pesaro

Da domenica 11 a venerdì
23 agosto 2019

8/09

DVOŘÁK FESTIVAL
Rudolfinum - Praga

Domenica 8 settembre 2019, 20.00

CHRISTOPH ESCHENBACH
direttore

18-19/09

MITO SETTEMBRE MUSICA
Milano
Mercoledì 18 settembre 2019

Torino
Giovedì 19 settembre 2019

JOHN AXELROD direttore

27/09

BIENNALE MUSICA
Venezia

Venerdì 27 settembre 2019

CLEMENS SCHULDT direttore

9/11

Teatro Comunale "Luciano
Pavarotti" - Modena

Sabato 9 novembre 2019

JURAJ VALČUHA direttore

11/11

MILANO MUSICA
Teatro alla Scala - Milano

Lunedì 11 novembre 2019

JURAJ VALČUHA direttore

14/11

DONIZETTI OPERA
Teatro Sociale - Bergamo

Giovedì 14 novembre 2019, 20.30

RICCARDO FRIZZA direttore

11-14/03

TOUR IN SPAGNA
Madrid
Mercoledì 11 marzo 2020

Alicante
Giovedì 12 marzo 2020

Murcia
Venerdì 13 marzo 2020

Oviedo
Sabato 14 marzo 2020

JAMES CONLON direttore

JAMES CONLON



Il direttore d'orchestra americano è Direttore principale dell'OSN Rai dall'ottobre 2016.

È Direttore musicale dell'Opera di Los Angeles. È stato Direttore musicale del Cincinnati May Festival (1979-2016) – di cui è oggi Direttore Onorario – Direttore musicale del Ravinia Festival, sede estiva della Chicago Symphony Orchestra (2006-2015), Direttore principale dell'Opéra de Paris (1995-2004), Direttore generale musicale della Città di Colonia, dove era a capo della Gürzenich-Orchester e dell'Opera di Colonia (1989-2002) e Direttore musicale della Filarmonica di Rotterdam (1983-1991). Dal 1976 a oggi ha diretto più di 270 opere al Metropolitan di New York e calcato i più prestigiosi palcoscenici internazionali: Teatro alla Scala di Milano, Staatsoper di Vienna, Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, Royal Opera House di Londra, Teatro dell'Opera di Roma, Maggio Musicale Fiorentino e Opera di Chicago. Nel 2016 ha celebrato il decimo anniversario all'Opera di Los Angeles, dove ha diretto opere di 22 compositori diversi e 24 nuove produzioni. Fra i suoi recenti impegni a Los Angeles spiccano la direzione del primo ciclo *L'anello del Nibelungo*, l'avvio della serie *Recovered Voices*, la guida delle celebrazioni per il centenario della nascita di Britten e le esecuzioni di *Macbeth* di Verdi, *Il ratto del serraglio* di Mozart, *Salome* di Strauss e *Tosca* di Puccini. Nell'ultima stagione ha diretto *Carmen* di Bizet, *Nabucco* di Verdi, *Candide* di Bernstein e *Orphee et Euridice* di Gluck. In ambito sinfonico, si segnalano inoltre collaborazioni con l'Orchestre Symphonique de Montréal, la National Symphony di Washington, la New World Symphony di Miami, l'Orchestra Filarmonica Slovena,

la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, l'Orchestre National de France; la direzione del concerto di Capodanno alla Fenice di Venezia; la partecipazione al Festival dei Due Mondi di Spoleto. La particolare attenzione riservata ai lavori meno noti di compositori oscurati dal nazismo gli è valsa diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Zemlinsky nel 1999 per aver portato la musica del compositore dimenticato all'attenzione internazionale. Tali sforzi lo hanno condotto inoltre, alla creazione della Fondazione OREL e dell'iniziativa Ziering-Conlon alla Colburn School. La sua ricca discografia vanta incisioni per Bridge, Capriccio, Decca, EMI, Erato e Sony Classical, nonché l'assegnazione di quattro Grammy Awards: Best Classical Album e Best Opera Recording 2009 con *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* di Weill (EuroArts); Best Opera Recording e Best Engineered Album nel 2017 con *The Ghosts of Versailles* di Corigliano (PentaTone). Nel corso della carriera è stato insignito di numerose onorificenze: Legion d'Onore (2002) e Cavaliere dell'Ordre des Arts et des Lettres di Francia (2004); Premio di Opera News (2005); Library Lion della Public Library di New York; Medaglia dell'American Liszt Society (2008); Premio Galileo 2000 (2008); Dushkin Award del Music Institute of Chicago (2009); Lifetime Achievement Award dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles (2010); Sachs Fund Prize (2016); dottorati ad honorem da parte della Juilliard School, della Chapman University e della Brandeis University. Recentemente è entrato a far parte della American Classical Music Hall of Fame. Nel maggio 2018 è stato insignito dell'onorificenza di Commendatore della Repubblica Italiana.

L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI



L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Da allora all'organico originario si sono aggiunti molti fra i migliori strumentisti delle ultime generazioni. Dall'ottobre 2016 James Conlon è il nuovo Direttore principale.

Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra. Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmud Hänchen, Mikko Franck e Fabio Luisi. Grazie alla presenza dei suoi concerti nei palinsesti radiofonici (Rai Radio 3) e televisivi (Rai 1, Rai 3 e Rai 5), l'OSN Rai ha contribuito alla diffusione del grande repertorio sinfonico e delle pagine dell'avanguardia storica e contemporanea, con commissioni e prime esecuzioni che hanno ottenuto riconoscimenti artistici, editoriali e discografici. Esempio dal 2004 la rassegna di musica contemporanea Rai NuovaMusica.

L'Orchestra tiene a Torino regolari stagioni concertistiche e cicli speciali; dal 2013 ha partecipato anche ai festival estivi di musica classica organizzati dalla Città di Torino. È spesso ospite di importanti festival in Italia quali MiTo Settembre Musica, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Festival Verdi di Parma e Sagra Malatestiana di Rimini.

Tra gli impegni istituzionali che la vedono protagonista, si annoverano i concerti di Natale ad Assisi trasmessi in mondovisione e le celebrazioni per la Festa della Repubblica.

Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera, Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, per celebrare l'ottantesimo compleanno di Hans Werner Henze. Negli ultimi anni l'OSN Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu.

L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016 e ha suonato alla Konzerthaus di Vienna nel 2017. Ha debuttato come orchestra principale al Rossini Opera Festival di Pesaro nell'agosto 2017, dove è tornata nel 2018 e dove sarà anche nel 2019 per il quarantennale della rassegna. L'OSN Rai ha partecipato ai film-opera *La Traviata à Paris*; *Rigoletto a Mantova*, con la direzione di Mehta e la regia di Bellocchio, e *Cenerentola, una favola in diretta*, trasmessi in mondovisione su Rai 1. L'Orchestra si occupa, inoltre, delle registrazioni di sigle e colonne sonore dei programmi televisivi Rai. Dai suoi concerti dal vivo sono spesso ricavati cd e dvd. Molto articolata è anche la sua attività educativa, dedicata ai giovani e giovanissimi, con spettacoli, concerti introdotti dagli stessi musicisti e masterclass.

Direttore

Silvia Calandrelli

Sovrintendente

Pasquale D'Alessandro

Direttore artistico

Ernesto Schiavi

Direttore principale

James Conlon

Violini primi

*Alessandro Milani (di spalla)

*Roberto Ranfaldi (di spalla)

°Marco Lambertini

°Giuseppe Lercara

Antonio Bassi

Constantin Beschieru

Lorenzo Brufatto

Irene Cardo

Aldo Cicchini

Patricia Greer

Valerio Iaccio

Martina Mazzon

Enxhi Nini

Fulvia Petruzzelli

Francesco Punturo

Matteo Ruffo

Elisa Schack

Violini secondi

*Paolo Giolo

*Roberto Righetti

Valentina Busso

Enrichetta Martellono

Pietro Bernardin

Roberto D'Auria

Michal Ďuriš

Rodolfo Girelli

Paolo Lambardi

Isabella Tarchetti

Carola Zosi

Viola

*Luca Ranieri

*Ula Ulijona

Margherita Sarchini

Matilde Scarponi

Giovanni Matteo Brasciolo

Giorgia Cervini

Federico Maria Fabbris

Riccardo Freguglia

Alberto Giolo

Agostino Mattioni

Davide Ortalli

Clara Trullén-Sáez

Greta Xoxi

Violoncelli

*Massimo Macri

*Pierpaolo Toso

Marco Dell'Acqua

Ermanno Franco

Stefano Blanc

Eduardo dell'Oglio

Pietro Di Somma

Amedeo Fenoglio

Michelangiolo Mafucci

Carlo Pezzati

Fabio Storino

Contrabbassi

*Gabriele Carpani

*Francesco Platoni

Silvio Albesiano

Antonello Labanca

Alessandra Avico

Alessandro Belli

Friedmar Deller

Pamela Massa

Vincenzo Antonio Venneri

Flauti

*Alberto Barletta

*Marco Jorino

*Dante Milozzi

*Giampaolo Pretto

Luigi Arciuli

Paolo Fratini

Ottavino

Fiorella Andriani

Oboi

*Francesco Pomarico

Sandro Mastrangeli

Corni inglesi

Franco Tangari

Teresa Vicentini

Clarinetti

*Enrico Maria Baroni

*Luca Milani

Graziano Mancini

Clarinetto basso

Salvatore Passalacqua

Fagotti

*Andrea Corsi

Cristian Crevena

Mauro Monguzzi

Controfagotto

Bruno Giudice

Corni

*Ettore Bongiovanni

Marco Panella

Emilio Mencoboni

Marco Peciarolo

Marco Tosello

Paolo Valeriani

Trombe

*Marco Braitto

*Roberto Rossi

Alessandro Caruana

Ercole Ceretta

Daniele Greco D'Alceo

Tromboni

*Joseph Burnam

*Diego Di Mario

Devid Ceste

Antonello Mazzucco

Trombone basso

Gianfranco Marchesi

Tuba

Matteo Magli

Timpani

*Claudio Romano

*Biagio Zoli

Percussioni

Carmelo Giuliano Gullotto

Alberto Occhiena

Emiliano Rossi

Arpa

*Margherita Bassani

**prime parti*

°concertini

INFORMAZIONI

BIGLIETTI

Poltrona numerata Platea	30,00 €
Poltrona numerata Balconata	28,00 €
Poltrona numerata Galleria	26,00 €
Poltrona numerata Abbonati	20,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Under 35	15,00 € (in ogni settore)
Ingresso (posto non assegnato) ¹	20,00 €
Ingresso Under 35 (posto non assegnato) ¹	9,00 €

¹ La vendita dell'ingresso (posto non assegnato) si effettua solo la sera dei concerti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, salvo disponibilità

CARNET (da un minimo di 6 concerti scelti fra i due turni e in tutti i settori)

Adulti	24,00 € / a concerto
Under 35	5,00 € / a concerto

ABBONAMENTI

Abbonamento Turno Rosso, 22 concerti ore 20.30

Abbonamento Turno Blu, 22 concerti ore 20.00

Platea A	430,00 €
Platea B	327,00 €
Platea C	250,00 €
Balconata A	327,00 €
Balconata B	272,00 €
Galleria	205,00 €

Acquisti contestualmente due abbonamenti? Per te il secondo abbonamento è scontato!²
Sei un nuovo abbonato? Per te una tariffa di benvenuto speciale!²

Platea A	403,00 €
Platea B	300,00 €
Platea C	225,00 €
Balconata A	312,00 €
Balconata B	256,00 €
Galleria	193,00 €

²Per tutte le condizioni e maggiori informazioni chiedi in biglietteria

Promozione rivolta a Giovani e Studenti

Turno Blu/Turno Rosso Under 35	90,00 €
Turno Blu Studenti Universitari ³	80,00 €
Turno Blu Studenti DAMS ³ e Conservatorio ³	60,00 €

³Per gli studenti universitari è necessario esibire la smartcard o altro titolo attestante lo stato di iscrizione. Per gli studenti del Dams e del Conservatorio è necessario esibire anche specifica certificazione di iscrizione al corso di laurea.

Abbonamento 11 Concerti Serie Lilla concerti nn. 1, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21

Abbonamento 11 Concerti Serie Arancio concerti nn. 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 22

Platea A	228,00 €
Platea B	182,00 €
Platea C	145,00 €

Vantaggi per gli abbonati

Tutti coloro che rinnovano o acquistano un abbonamento alla Stagione 2019–20

avranno diritto ai seguenti vantaggi:

- Ingresso gratuito alla Rassegna Rai NuovaMusica (previa prenotazione del posto in biglietteria e salvo disponibilità)
- CD in omaggio
- Vendita in anteprima e tariffa dedicata per il Concerto di Natale, il Concerto di Carnevale, Buchbinder / Beethoven, il Concerto di Chiusura con Valerij Gergiev e il Festival di Primavera: Le Sinfonie di Beethoven
- Cambio turno a 5,00 €

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Concerto di Chiusura con Valerij Gergiev

Poltrona numerata Platea	30,00 €
Poltrona numerata Balconata	28,00 €
Poltrona numerata Galleria	26,00 €

Poltrona numerata Abbonati	20,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Under 35	15,00 € (in ogni settore)

Ingresso (posto non assegnato) ⁴	20,00 € (in ogni settore)
Ingresso Under 35 (posto non assegnato) ⁴	9,00 € (in ogni settore)

⁴ La vendita dell'ingresso (posto non assegnato) si effettua solo la sera dei concerti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, salvo disponibilità.

Concerto di Natale e Concerto di Carnevale

Poltrona numerata	15,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Abbonati, Under 35	10,00 € (in ogni settore)

RASSEGNE

Buchbinder / Beethoven e il Festival di Primavera: Le Sinfonie di Beethoven

Poltrona numerata	15,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Abbonati, Under 35	10,00 € (in ogni settore)

Abbonamento Festival di Primavera	55,00 € (in ogni settore)
Abbonamento Festival di Primavera per Abbonati	35,00 € (in ogni settore)
Abbonamento Festival di Primavera per Under 35	35,00 € (in ogni settore)
Abb. Buchbinder/Beethoven e Festival di Primavera	80,00 € (in ogni settore)

Promozione Fedeltà per Abbonati e per Under 35

Abbonamento Buchbinder/Beethoven e Festival di Primavera	50,00 € (in ogni settore)
--	---------------------------

Classica per tutti

Poltrona numerata	10,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Under 35	5,00 € (in ogni settore)

Le domeniche dell'Auditorium

Poltrona numerata	5,00 € (in ogni settore)
-------------------	--------------------------

Rai NuovaMusica

Poltrona numerata	5,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Under 35	3,00 € (in ogni settore)

RIDUZIONI E CONVENZIONI

Visita: osn.rai.it alla sezione dedicata o chiedi in biglietteria

CALENDARIO VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

- Dal 21 maggio al 14 giugno 2019 rinnovo di tutte le forme di abbonamento alla Stagione 2019-2020 con conferma del posto, con cambio turno o con richiesta di cambio posto

Cambio posto

- Dal 18 al 21 giugno 2019 conferma delle richieste cambi posto effettuate in sede di rinnovo abbonamento

Nuovi abbonamenti

- Dal 25 giugno al 31 luglio e dal 3 al 20 settembre 2019

- Dal 24 settembre al 31 ottobre 2019 nei posti rimasti disponibili (il posto fisso non sarà garantito)

CALENDARIO VENDITA BIGLIETTI E CARNET

Dal 24 settembre 2019 (anche per gli abbonati)

CALENDARIO VENDITA CONCERTI FUORI ABBONAMENTO E RASSEGNE

Concerto di Natale

Concerto di Carnevale

Buchbinder / Beethoven

Concerto di Chiusura con Valerij Gergiev

Festival di Primavera: Le Sinfonie di Beethoven

- Dal 21 maggio al 21 giugno 2019

biglietti in vendita in anteprima per gli abbonati che rinnovano l'abbonamento alla Stagione

- Dal 25 giugno al 31 luglio

e dal 3 al 20 settembre 2019

biglietti in vendita in anteprima per i nuovi abbonati

- Dal 24 settembre 2019

biglietti e abbonamenti in vendita nei posti rimasti liberi

Buchbinder / Beethoven e il Festival di Primavera: Le Sinfonie di Beethoven

- Dal 24 settembre 2019

biglietti e abbonamenti per i concerti

Classica per tutti, Le Domeniche dell'Auditorium e Rai NuovaMusica

- Dal 24 settembre 2019

biglietti in vendita ai non abbonati nei posti rimasti liberi

CALENDARIO VENDITA ON-LINE

Sul sito osn.rai.it si possono effettuare le seguenti operazioni:

- Dal 21 maggio al 14 giugno 2019 rinnovo senza modifiche degli abbonamenti alla Stagione (per il cambio posto/turno rivolgersi in biglietteria)
- Dal 25 giugno al 31 luglio e dal 3 al 20 settembre 2019 nuovi abbonamenti nei posti rimasti liberi al termine dei rinnovi

- Dal 24 settembre 2019 biglietti e abbonamenti per i concerti Buchbinder / Beethoven e il Festival di Primavera: Le Sinfonie di Beethoven
- Dal 24 settembre 2019 biglietti per i concerti di stagione, per i concerti fuori abbonamento e per le rassegne

Diritto di prevendita per commissioni di servizio (non rimborsabili in caso di annullamento del concerto).

- 1,00 € per l'acquisto di biglietti
- 2,50 € per l'acquisto di abbonamento

Puoi acquistare il tuo biglietto a prezzo ridotto anche online

(lo spettatore è tenuto a mostrare al personale di sala il titolo che dà diritto alla riduzione prima dell'accesso in sala)

BIGLIETTERIA

Auditorium Rai "A. Toscanini"
Via Rossini 15 - 10124 - Torino
Tel 011/8104653 - 8104961
e-mail: biglietteria.osn@rai.it

Orari

La biglietteria è aperta il martedì e il mercoledì dalle 10 alle 14, il giovedì e il venerdì dalle 15 alle 19 ed è sempre aperta un'ora prima dell'inizio degli spettacoli. La biglietteria è chiusa nel mese di agosto 2019 e dal 24 dicembre 2019 al 1 gennaio 2020.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Contanti, bancomat, carta di credito, assegno bancario non trasferibile intestato a Rai e bonifico bancario (informazioni su modalità e coordinate bancarie presso la biglietteria).

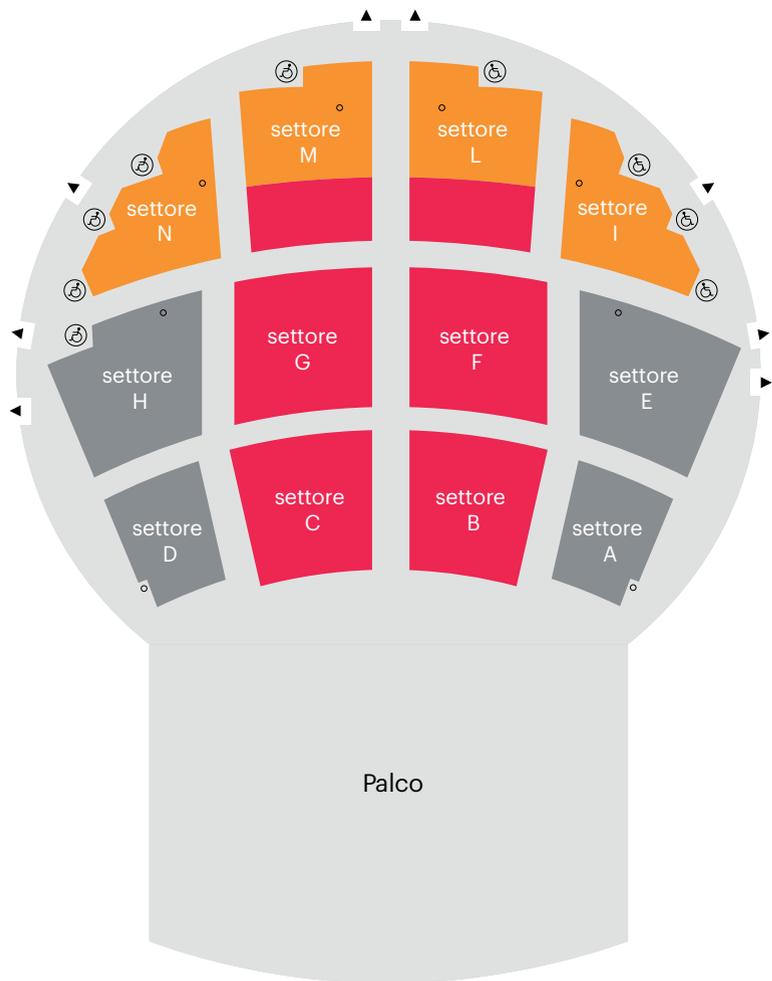
AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

- Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento da esibire al personale di sala addetto al controllo. L'abbonamento è strettamente personale e potrà essere richiesto un documento per l'accesso in sala.
- Non è consentito l'accesso in sala a concerto iniziato. Gli spettatori in ritardo potranno entrare in sala durante l'intervallo, qualora previsto nel programma della serata.
- Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria dell'Auditorium autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento accedendo in sala con un biglietto fornito da Rai.
- Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento - previo accertamento dei dati - dovrà acquistare un biglietto per l'ingresso al costo di Euro 3,00.
- L'abbonato, in via eccezionale, potrà presentare richiesta di cambio data, purché il concerto non sia già stato eseguito, esclusivamente presso la biglietteria dell'Auditorium esibendo la tessera di abbonamento. La richiesta verrà soddisfatta, salvo disponibilità dei posti, al costo di Euro 5,00.
- I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio turno.
- Il rimborso è previsto solo se il concerto viene annullato dalla Rai.
- I biglietti e gli abbonamenti Under 35 sono acquistabili fino al compimento del 35° anno di età.
- Gli ingressi con biglietto ridotto, al momento dell'acquisto e dell'ingresso in sala, a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un

- documento che attesti la riduzione applicata.
- Lo spettatore è tenuto a occupare la poltrona indicata sull'abbonamento o sul biglietto.
- La Rai si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche (es. televisive).
- Per il rispetto dovuto ai musicisti e anche in considerazione del fatto che i concerti sono trasmessi in diretta su Rai Radio 3, lo spettatore è invitato a un corretto comportamento in sala e a non disturbare durante l'esecuzione.
- È vietato tenere accessi i telefoni cellulari in sala, scattare fotografie con o senza flash anche per uso personale, nonché effettuare qualunque tipo di registrazione audio o video all'interno dell'Auditorium.
- Il servizio guardaroba è gratuito. Lo spettatore è obbligato a depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, borse ingombranti, macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio e video.
- Ai sensi della Legge 584/75 è vietato fumare nei locali dell'Auditorium.
- Per qualsiasi problema o esigenza lo spettatore è pregato di rivolgersi al personale di sala.
- La Direzione dell'Orchestra darà informazioni circa i concerti e le eventuali variazioni, rispetto a quanto pubblicato nel programma generale, sul sito osn.rai.it, sulle pagine spettacoli dei quotidiani cittadini e/o attraverso comunicati radiofonici e televisivi.

L'acquisto del biglietto e dell'abbonamento presuppone l'accettazione totale delle avvertenze sopra elencate.

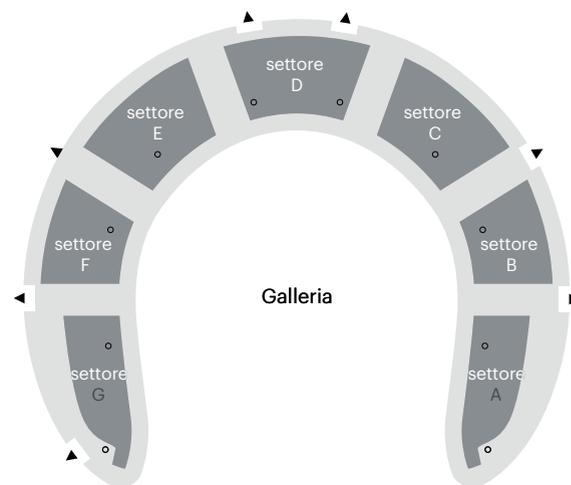
Informazioni: info.osn@rai.it
Ufficio stampa: redazione.osn@rai.it



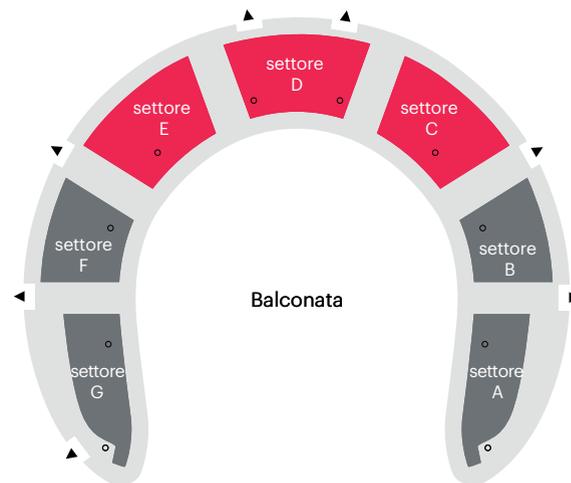
● Platea A 352 posti
settori B, C, F, G
settori L, M fino alla fila 17

● Platea C 212 posti
settori I, N
settori L, M dalla fila 18 alla 23

● Platea B 241 posti
settori A, D, E, H



Galleria



Balconata

● Balconata A 188 posti
settori C, D, E

● Galleria 329 posti

● Balconata B 178 posti
settori A, B, F, G



ORCHESTRA MULTIMEDIALE



L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai arriva davvero a tutti attraverso la radio, la televisione e il web.

osn.rai.it

I concerti sono trasmessi in diretta su Rai Radio 3 per il programma "Radio 3 Suite".

I concerti ripresi dalla TV sono trasmessi in streaming e proposti in Eurovisione, al circuito Euroradio e sulla piattaforma web 2see.

Rai Radio 3

Rai 5 trasmette in diretta molti dei concerti dell'Orchestra Rai.

L'OSN Rai è anche presente sui social network più popolari con informazioni sui concerti, foto e curiosità.

Rai 5



Rai Orchestra

